

# A hónap verse

## 2012. március

A tavaly júniusi ünnepi könyvhét alkalmából jelent meg Karáth Anita költőnő első verseskötete a Parnasszus Kiadó gondozásában. A *Paneljazz* címet viselő alkotásban az önmagát és társát kereső (és találó) lírai én szólal meg.

Örömteli egybeesés, hogy a kötet megjelenésével csaknem egy időpontban született meg iskolánk magyartanárának kislánya: Aliz. Anita néni elmondása szerint ezzel költészete is egy új korszakba lépett. A versek központi témája a családalapítás és egyúttal a révbe érés („a hajók mind kikötöttek”), valamint az anyaság örömeinek megfogalmazása („fénylények gyűlnek/ az ágy peremére”) lett. A *Paneljazz*ben átélt apró, pillanatnyi örömeiket itt felváltja a teljesség érzete, a boldogság tartós jelenlétet kap.

A hónap verseinek választott alkotások már ezeket az élményeket rögzítik. Ami viszont nem változott, az a versek teremtette intim, harmonikus világ, amire úgy érezzük, még olvasóként is vigyáznunk kell, nehogy megtörjük.

Szakony Dorina

Karáth Anita:

### *Lakhatási zóna*

Fogytán van a kezdettől mért idő,  
a hajók mind kikötöttek,  
a tulajdonosok és bérlők kifizették  
a rájuk rótt költségeket.  
A Hold a szemünk láttára  
arrébb lebeg a kilences kapu felé.  
Valaki jó elementálokat szül a harmadikon.  
Egy másik dimenzióra vágyom,  
oda már gyalog érkezünk,  
esetleg a felújított kerékpárokkal.  
Talán a boltban van még  
szívverés pult alól.  
Kezünkben vattacukor  
és pattogatott kukorica.  
Onnantól idáig a miénk ez az egész...  
Melegsik, tavasz lesz alighanem.

### *Aliz*

A megnevezetlen dolgok birodalmában  
nagy volt az összhang,  
ahonnan te jössz, ott fényes rendben  
zajlik az élet.  
Ha gondod adódik, azt itt  
egy édes mosollyal elintézed.  
Csak rekonstruáljuk a lét  
elfelejtett teljességét szemrezdüléseidből  
és a varázslat folyamatosan  
aktiválja a gondolatainkat.  
Elalváskor fénylények gyűlnek  
az ágy peremére,  
hogy hallhassák szívverésed.